

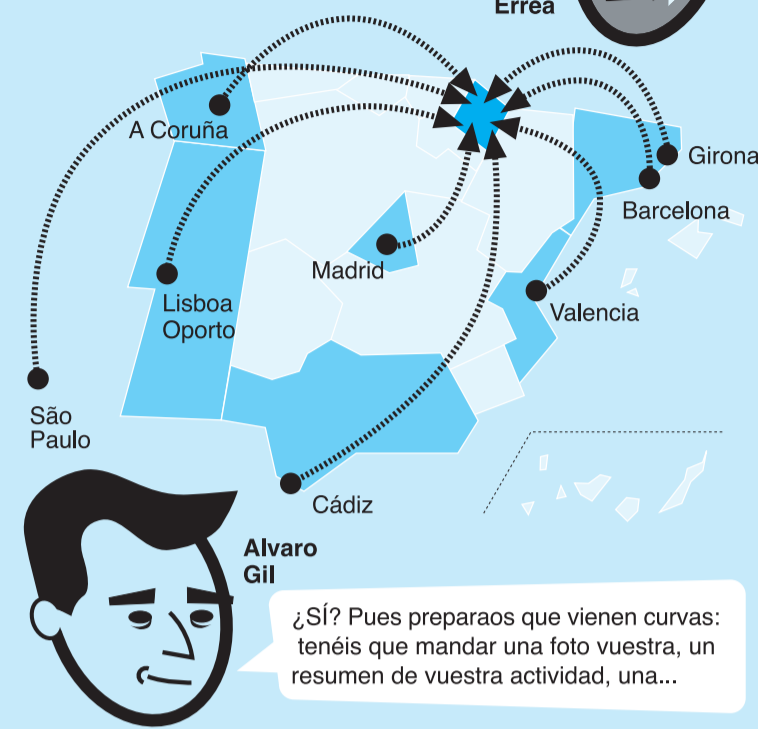
Como se vota en los ÑH6

Breve introducción
A dos días de valoraciones, nervios y buen rollo

ÑH6

Buscar el jurado

Un día recibes un correo electrónico y te piden si quieres hacer de jurado para los NH...alucinas y decides que sí



¿Quereis venir ha hacer de jurado para esta nueva edición de los NH?

¿Sí? Pues preparaos que vienen curvas: tenéis que mandar una foto vuestra, un resumen de vuestra actividad, una...

La santa cena

Tras un descanso en las habitaciones del hotel y una cervecita en la cafetería, algunos jurados ya nos habíamos presentado. Tras la cena, Javier y Álvaro explican el sistema de votación de los premios: «Ojito, no equivocarse, que se han presentado 2.300 trabajos»

Jurados de medios en papel impreso

Jurados de medios online

Botella llena

Botella vacía

El vino era un Señorío de Sarria del 2003 de más de 14,5 grados.

MARTÍ FERRER Jefe de Diseño de Diari de Girona	RODRIGO BULDRINI Anterior editor de Arte de Diário de Noticias, ahora diseñador freelance	JAVI PEREZ Periodista visual, director de Metágrafic y bloguero Cuatrotipero	ANTONIO PASAGALI Director de arte de lainformacion.com y ex-director de arte de prisacom	PACO SANCHO profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra	ANTONI PIQUÉ Consultor y antiguo presidente de la SNDE	JAVIER ERREA Director de Errea Comunicación, la consultoría de empresas de comunicación.	ALVARO GIL Coordinador de todo el cotarro, reserva espiritual y apoyo moral para jurados desesperados	CARLOS CANEIRO Ex-director de Arte de La Voz de Galicia y nuevo Director de Arte de Las Provincias	ANTONIO MARTÍN Consultor de comunicación y ex-jefe de diseño de Unidad Editorial	ARMANDO ALVES Director de Arte de O Jogo en Porto, Portugal	FERNANDO BARATA Director de Arte de la revista Sábado	ENCARNI HINOJOSA Jefa de Diseño de la Voz de Cádiz
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

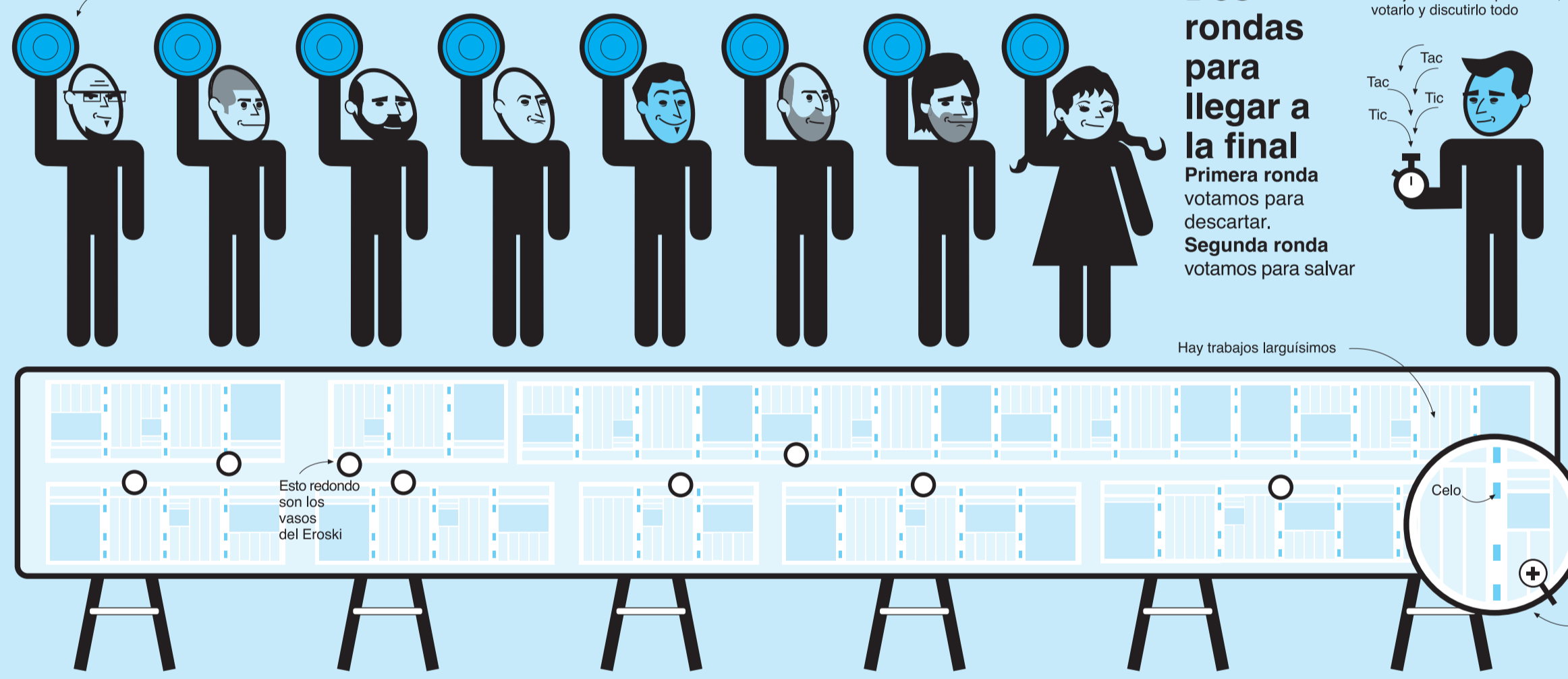
La votación con fichas y vasitos

Hay fichas de tres colores, pero todas valen igual. Un vaso de plástico para cañas callejeras del Eroski se sitúa sobre cada pieza de periódico. Cada ficha será un voto.

Vemos todos los trabajos divididos por secciones, en un gran corredor preparado para la votación



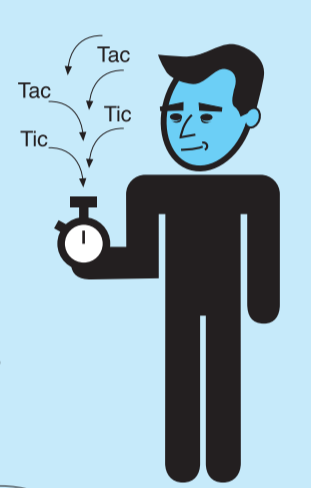
Tranquilos las fichas no se terminan nunca siempre tienes para votar los trabajos



Las rondas

Primera ronda votamos para descartar.
Segunda ronda votamos para salvar

Hay por delante 24 horas de trabajo en dos días para verlo, votarlo y discutirlo todo



El valor de las fichas

4 O más fichas
Pieza seleccionada
Con esta cantidad de fichas, el trabajo quedaría eliminado si estamos en la primera ronda, o salvado si ha pasado a la segunda.

3 O menos fichas
Pieza descartada
Con esta cantidad de fichas, el trabajo quedaría salvado si estamos en la primera ronda, o eliminado si ha pasado a la segunda.

Importante se ruega por favor que los trabajos estén debidamente pegados con celo. Gracias

Oro, plata o bronce

Alguien del jurado propone un pieza para oro, plata o bronce. Se discute y después todos votan.

ORO

BRONCE

ORO

ORO

ORO

BRONCE

PLATA

Yo tengo pipi!!!

Votos del jurado

Un oro es casi unánime entre los ocho miembros del jurado

ORO

7

PLATA

6

BRONCE

5

El diario mejor diseñado y la votación secreta

Importante ir con zapato comodo, porque después de tantos días sin sentarse esta Maratón te desproza

Cada jurado otorga **3 fichas** al diario que cree mejor diseñado, **2 fichas** al segundo y **1 ficha** al tercero, tras haberlos observado durante los dos días. Las fichas se meten en el vaso del Eroski... ja través de un corte en su base! Es imposible para los jurados observar lo que vota un compañero. Cuando todos los miembros del jurado han votado se hace el computo. Gana el que mas fichas tiene.

Tienes premio

Nos vemos en Lisboa
Los días 11, 12 i 13 noviembre del 2009

